



Materialet ligger som utkast

De spelar huvudrollerna i höstens musikal De' e' det här vi kallar kärlek

Svensk låtskatt återupptäcks i ny musikal

Kärleken är evig, Främling, Bra vibrationer, Eloise och Diggiloo Diggiley. Det är fyra av musikalens 26 hits, av Lasse Holm, Torgny Söderberg, Ingela "Pling" Forsman och Monica Forsberg.

Med bl.a Elisa Lindström, Magnus Skogsberg, Bruno Mitsogiannis, Robert Rydberg, Stefan Clarin och Frida Bergh i huvudrollerna.

Premiär 22 september på Nöjesteatern i Malmö.

Det kunde ha blivit en mellanakt i Mello. Men deras låtskatt har istället blivit en hel musikal. Lavinen av hits från skivstudion i Skara drog fram genom Sverige under 1980-talet. Säsong efter säsong följde svenska tv-tittare hur **Lasse Holm, Torgny Söderberg, Ingela "Pling" Forsman** och **Monica Forsberg** abonnerade på finalbidrag i Melodifestivalen. Deras skivbolagsdirektör Bert Karlsson blev inte bara mångmiljonär utan även folklig makthavare. Och deras artister tog svenskarna till sina hjärtan: **Carola, Herreys, Lena Philipson, Kikki Danielsson, Janne Lucas Persson, Arja Saijonmaa, Sofia Källgren** och **Arvingarna**. Bland många andra. Trots den massiva framgången fanns det även tid att skriva filmmusik till **Colin Nutley (Black Jack)**, "Nu tar vi dom" till **Håkan Södergren** och ishockey-VM 1989 och "Ciao Ciao Italia" till svenska fotbollslandslaget 1990.

I "**Musikalen De' e' det här vi kallar kärlek**" förvaltas musiken av regissören **Hans Marklund**. Tillsammans med manusförfattarna **Ingela "Pling" Forsman** och **Monica Forsberg** ska tonerna få liv på teaterscenen:

Året är 1985. Melodifestivalen är på väg utför och tappar tittare. SVT gör då en storsatsning med den största talangtävlingen någonsin. Nu är den på väg till den lilla staden Målinge. På gatorna, i hemmen och i butikerna förbereder man för den stora showhändelsen som ska sätta samhället på kartan. Mitt i förberedelserna anländer, för invånarna, flera obekanta personer och den invanda småstadslunken sätts ur spel.

Sedan millennieskiftet finns en stark trend att etablerade artister samlar sina bästa låtar i en musikal. Sverige har naturligtvis ABBA-fenomenet "Mamma Mia". I Danmark har Sanne Salomonsen och Kim Larsen varsin framgångsrik musikal. Queen har sedan länge "We will rock you", Simon & Garfunkels karriär har blivit "The Simon & Garfunkel Story" och Tina Turners liv skildras i "Tina". Nu är det dags för den svenska låtskatten att bli till musikal med start i Malmö hösten 2023.

I huvudrollerna:

Elisa Lindström spelar Bella som äger hotellet i stan

Magnus Skogsberg spelar Alexander, känd programledare och producent

Bruno Mitsogiannis spelar Gunnar Armani, pizzabagare

Stefan Clarin spelar Lasse Yngrot som driver närlivsbutiken (läs efternamnet baklänges)

Robert Rydberg spelar Vikström, teatervaktmästare

Frida Bergh spelar Eloise Dufva, advokat

Musik **Lasse Holm/Torgny Söderberg**, med flera
Manus och idé **Ingela "Pling" Forsman/Monica Forsberg**
Regi och koreografi **Hans Marklund**

"Musikalen De' e' det här vi kallar kärlek" produceras av Krall Entertainment och Julius Production.

Premiär 22 september på Nöjesteatern i Malmö.

Producent Emelie Löfmark 070-733 33 72. Press Magnus Stråberg 0705-16 60 90.

www.musikalenkarlek.se

Fotograf pressbilder: Markus Gårder



JULIUS PRODUCTION AB producerar, marknadsför och genomför internationella utställningar, konsert- och teateruppsättningar i Skandinavien sedan 1972

Julius Production ägs till 100% av Julius Fritid & Nöjen AB. Under de första 25 åren var Olympen i Lund "hemma-arena" för de flesta arrangemang. Julius Production har idag sitt huvudkontor i Alnarp som ligger mellan Malmö och Lund. Julius Production har också uppdrag inom eventmarknaden med kunder inom både det offentliga och privata näringslivet. Läs mer på www.juliusproduction.se

Kontaktpersoner



Matilda Mörk Johansson

Marknadsföringskoordinator

matilda@juliusab.se

+46 (0)46 280 45 00